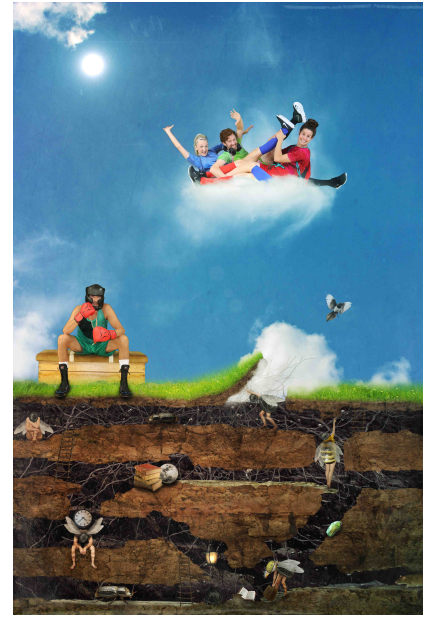


## Orka Drömman

Undersökningar visar att ett av tre barn i åldersgruppen 10-12 år känner sig stressade både av skolarbete och av krav på sig själva. Stress ökar dessutom markant med åldern.

Föreställningen Orka Drömman har arbetats fram utifrån barns egna tankar och frågor kring temat. Vi får bl.a. möta Matteus som kan allt och som verkligen inte behöver någon hjälp. "Man kan alltid få plats med fler saker i huvudet!" Emilia, duktiga Emilia som har koll på allt och alla. Madde, den blivande världsstjärnan i tennis. "Man satsar inte på en idrott om man inte vill bli världsbäst". SlapparHjördis introducerar "Flopphörnan" och att fira sina misstag Var kommer alla våra krav ifrån? Är det från oss själva eller... Boxaren lotsar oss genom kravdjungeln.



Föreställningen hade premiär hösten 2015 och kommer att i slutet av 2016 spelats 166 gånger för ca 4000 barn. Genom vår föreställning vill vi ge utrymme för samtal och reflektion hur vi tillsammans kan hantera och förebygga stress. Vi har utbildat skolpersonal i 14 kommuner i Stockholm och tillsammans med dem samtalat, lekt och gjort övningar kring ämnet.

Citat från elever under hösten:

*"Jag har aldrig skrattat så mycket i hela mitt liv!"* elev i åk5

*"Det är den bästa teatern jag någonsin sett. Den fick mig att tänka på att det är okej att misslyckas och att man ibland kan hänga i flopphörnan."* elev i åk6

*"Det kändes som att det fanns flera teatrar som spelades på samma gång. En sekund så springer de runt och sen så dansar de och sen så skriker de och sen så frågar de saker till publiken"* elev åk 6

### Om Circonova

Circonova arbetar med teater och pedagogik för att stärka barns hälsa. Vi gör teaterföreställningar som lyfter frågor kring det som barnen själva tycker är viktiga som utanförskap, ensamhet, identitet, vänskap, krav...

Circonova har sedan starten 1997 producerat tio föreställningar med pedagogiska program. Med stöd av Stockholms läns landsting har vi kunnat erbjuda ett samarbete med skolor i Stockholms län. Skolan arbetar vidare med de frågor som teaterföreställningen tar upp.

En pedagogisk grund är att arbeta med lek, drama och uttryckande övningar för att stärka grupp och individ. Circonova erbjuder föreställningar, pedagogiska program riktade till personalgrupper eller elever t.ex. genom Skapande skola.

### En värdegrund – Salutogent perspektiv

En av våra grunder är att arbeta med salutogent perspektiv (ordet salus betyder hälsa). Grunden i salutogenes är att öka begriplighet, hanterbarhet och meningsfullhet. Fokus ligger på att öka känslan av sammanhang. Både det patogent (problemorienterat) och salutogent perspektiv behövs. Om det patogena perspektivet är "Hur stoppar vi mobbning?" så kan det salutogena vara "Hur går det till när vi får ett varmt hjärta för varandra?"