



Inspiration
för att arbeta kring
föreställningen
Vilda Viljor

circanova

- TEATER FÖR BARN OCH UNGAS HÄLSA

Vilda Viljor

Vem bestämmer? Och varför? Och När? Vad betyder det att ha "rätt att bli lyssnad på"?
Kan alla bestämma jämt?

Föreställningen Vilda Viljor kretsar kring orden demokrati och delaktighet. Vi får följa tre karaktärer som blir bortförda av en magisk storm och vaknar upp på en öde ö.
Vad ska de göra nu? Vad behöver de göra? Vem bestämmer vad som ska göras? Alla får bestämma! Hur blir det då? Vad händer om ingen lyssnar på någon annan?

Med stort inslag av fantasi får vi ta del av dilemman som kan uppstå i barnens vardag.
I en mix av föreställning, lek, rörelse och improvisation vill vi skapa möjlighet för barnen att reflektera och fantisera kring sin egen vardag.
Föreställningen är interaktiv och spelas för årskurs F-3.
Spelperiod 17/3-11/5 och 4/9-27/10-2017.



Hej alla lärare som tar del av föreställningen *Vilda Viljor*!

Vad bra att ni också vill fundera på det här med demokrati och delaktighet tillsammans med era elever! Ordet demokrati används ofta när vi beskriver vilket samhälle vi vill leva i - men vad betyder det om vi syftar på något annat än hur vårt land styrs? Vad innebär det i vardagen för barn och vuxna? Det var i just de frågorna vår reflektion startade när vi påbörjade skapandet av *Vilda Viljor*. För att få större inblick i barns upplevelser av demokrati och delaktighet träffade vi referensklasser i förskoleklass och lågstadiet på tre olika skolor i Stockholmsområdet. Många av eleverna vi mötte tycker att de får vara med och delta i beslut i skolan, på fritiden och hemma men de uttrycker också att det är de vuxna som bestämmer. Naturligtvis är det vuxenvärlden som ska ta ansvar och beslut för barnets bästa men ibland görs det utan reflektion på om vi hade kunnat involvera barnen mer i beslutsprocessen. Enligt Barnkonventionen har barn rätt att vara delaktiga i de frågor som rör dem. Hur gör vi för att låta barnen träna demokratiska principer utöver klass- och elevråds situationer?

Vilda Viljor är en fantasifull föreställning om bestämmande, delaktighet och relationer. Vi hoppas att du och dina elever vill fortsätta fördjupa teaterupplevelsen och till er hjälp finns detta inspirationsmaterial. Här hittar du teoretisk kunskap att använda dig av när du pratar om demokrati och delaktighet med dina elever. Lästips för att fördjupa din kunskap finns längst bak, bland annat boken *Kan barn förstå vad demokrati är?* som inspirerat oss mycket. Du hittar också övningar för att praktiskt bearbeta föreställningen samt lekar att använda för att träna olika färdigheter som fantasi, att säga sin åsikt, lyssnande och samspel.

Vi hoppas att du får en lustfylld teaterupplevelse tillsammans med dina elever och att ni får lust att fortsätta utforska, samtala och leka runt temat demokrati och delaktighet!

Varma hälsningar
från oss på Circonova

”En droppe droppad i livets älv har ingen kraft att flyta själv.
Det ställs ett krav på varje droppe.
Hjälp till att hålla de andra oppe.”
/Tage Danielsson

Innehåll

Om temat demokrati	4
Vad är demokrati?	4
Varför en pjäs om demokrati?	4
FNs Barnkonvention	5
Demokrati och delaktighet i LGR 2011	5
Arbeta vidare med Vilda Viljor	6
Efter föreställningen - minns och fördjupa	6
Fler lekar och övningar - för samspel och delaktighet	8
Samtalsfrågor för vuxna	10
Om Circonova	11
Boktips och källor	12
Ensemble- och kontaktinformation	13



Om temat demokrati

Vad är demokrati?

*"Mina rättigheter förutsätter att andra har skyldigheter mot mig.
Andras rättigheter ger mig skyldigheter."*

Ur boken *Kan barn förstå vad demokrati är?* av Arnér och Sollerman

Ordet demokrati kommer från grekiskan och betyder ungefär "folkstyre". Precis som ordet antyder handlar det om att folket ska vara delaktiga i bestämmandet. Men någon exakt definition av begreppet finns inte. I flera tusen år har människor diskuterat vad det innebär, borde vara samt vad som är bra och dåligt med demokrati. Vilket faktiskt är viktiga bitar i en demokratisk process! Att diskutera, tycka olika och komma överens.

Även om demokrati är under ständig utveckling så finns vissa saker som hör ihop med begreppet: alla människors lika värde och rättigheter samt möjligheten att göra sin röst hörd. Demokrati förutsätter därför respektfulla samtal där människor både kan uttrycka sin mening och också lyssna på vad andra tycker. Någras rättigheter blir andras skyldigheter, vilket innebär att även om det oftast är majoriteten som bestämmer måste den ta hänsyn till och ansvar för minoritetens behov och åsikter.

Att leva demokratiskt innebär att vara uppmärksam på hur vi bemöter varandra och även om vi inte tycker lika visa respekt för den andra. Det handlar också om att förvalta och värna om möjligheten att uttrycka mina åsikter och påverka vad som händer i min närhet och samhället i stort.

Varför en pjäs om demokrati?

Idag är demokratifrågor ytterst aktuella både ute i världen och i vårt närsamhälle. Vem tar beslut och vem har möjlighet att vara med och påverka? Vad innebär de demokratiska värderingarna i praktiken? Vad kan jag göra för att göra skillnad?

Vi på Circonova anser att något som alla kan göra är att fundera på hur vi bemöter varandra. Vill vi ha ett demokratiskt samhälle som bygger på respekt, delaktighet och rättigheten att bli lyssnad på behöver det märkas i hur vi behandlar våra medmänniskor, både på nätet och i verkligheten. Låta det genomsyra hur vi hanterar konflikter och tar beslut. Det fick oss att fundera vidare på vad som är demokrati i vardagen. Och hur ser det ut i skolan? Utifrån mötet med eleverna i våra referensklasser har vi inspirerats till att sceniskt gestalta olika dilemman som kan uppstå i mötet med andra. Vi vill på ett lekfullt sätt lyfta olika situationer och undersöka hur vi kan göra när vi tycker eller vill olika.

Vilda Viljor är första delen i ett 3-årigt demokratiprojekt. Tanken är att vi kommer utforska temat tillsammans med även mellanstadiet och högstadiet. Vi hoppas att ni också ska känna nyfikenheten och viljan att vrida och vända på begreppet demokrati!

Läs mer på www.circonova.se eller kontakta oss via info@circonova.se.

FNs Barnkonvention

Barnkonventionen som FN beslutade om 1989 handlar om barns mänskliga rättigheter. Sverige har, liksom många andra länder, skrivit under och därmed lovat att följa den. Det finns även ett förslag på att Barnkonventionen ska bli lag i Sverige 2018, vilket bland annat skulle göra den allvarligare att bryta mot.

Det finns 54 artiklar i Barnkonventionen och 41 av dem handlar om barns rättigheter, (de andra berör hur länder ska arbeta med konventionen). Alla hänger ihop och fyra av dem är extra viktiga för att förstå de andra, därför kallas dessa för Barnkonventionens huvudprinciper:

- Nr 2: Alla barn har samma rättigheter och lika värde.
- Nr 3: Barnets bästa ska beaktas vid alla beslut som rör barn.
- Nr 6: Alla barn har rätt till liv och utveckling.
- Nr 12: Alla barn har rätt att uttrycka sin mening och få den respekterad.

Barnkonventionen rör demokratiska frågor och visar att också barn ska göras delaktiga. Barn har rätt att komma till tals, bli lyssnade på och få vara med att påverka. De har även rätt att vara medskapare av framtiden och i alla de frågor som rör dem.

Demokrati och delaktighet i LGR 2011

I skolans styrdokument poängteras att de demokratiska principerna ska genomsyra verksamheten. Eleverna ska ges möjlighet att vara delaktiga, ta ansvar och påverka i frågor som rör dem, anpassat till deras ålder och mognad. Läroplanen påvisar vikten av att arbeta med alla människors lika värde och rättigheter. Skolans mål är att varje elev ska respektera andra människors egenvärde och ta avstånd från förtryck och kränkande behandling. De ska utveckla kompetensen att kunna göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter.

Det är tydligt att demokratiska värderingar och beslutsgångar anses viktiga. Men hur använder vi skolans styrdokument i praktiken? Hur låter vi barnen vara delaktiga utöver klass- och elevråd? Inspiration till samtal med dina kollegor eller att reflektera över själv finner du i övningsbanken under rubriken "Samtalsfrågor för vuxna". Genom ett levande samtal hoppas vi att ni finner kraft och metoder att ytterligare införliva demokrati och delaktighet i er verksamhet.

Arbeta vidare med Vilda Viljor

Demokrati är ett brett begrepp och det finns olika bitar att fördjupa sig inom. Fundera kring vad ni är nyfikna på att utveckla. Är det ett gott ledarskap? Samarbete? Träna på att tycka olika? På kommande sidor finns förslag på övningar och lekar att göra. Några går snabbt att genomföra och andra tar längre tid. Gör en eller flera stycken efter varandra. Ofta kan det vara spännande att göra en övning flera gånger, kanske upptäcker ni nya saker för varje gång. För att fördjupa en övning brukar en avslutande reflektion där ni sätter ord på vad ni upplevt vara ett bra sätt. Se övningarna som inspiration och känn dig fri att omforma så att de passar just dig och dina elever. Hoppas ni får roliga och givande stunder tillsammans!

Efter föreställningen - minns och fördjupa

Minns tillsammans

Tänk tillbaka på Vilda viljor och försök sätta ord på det ni upplevt. Vad hände? Vilka var med? Vad sa de? Låt alla brainstorma det de kommer ihåg samtidigt som du skriver upp på tavlan. Avsluta med att låta eleverna rita eller skriva något de minnas lite extra. Sätt upp i klassrummet som minne och för inspiration till vidare samtal!

Möblera om rummet

För att kunna göra kommande övningar behöver ni skapa en fri golvyta. Testa göra en demokratisk process av ommöbleringen. Det första ni behöver göra är att bestämma hur ni ska bestämma. Hur gjorde de i Vilda Viljor för att ta beslut om vad som skulle göras? Och vad kan ni lära av det? Efter det är ni redo att ta beslut där alla fått göra sin röst hörd och vet vad som bestämts. Sen är det dags att genomföra ommöbleringen på det sätt som ni kommit fram till!

Tips: ett snabbare sätt är att testa Möbleringsleken som finns på s. 8.

Den magiska stormen

Eleverna ställer sig i par och håller varandras händer så att de med armarna bildar en liten cirkel. Dessa två elever kallar vi för Maskin. I armcirkeln (maskinen) ställer sig en tredje elev som vi kallar Människa. När ni fått ordning så att eleverna står tre och tre i dessa konstellationer är det dags att börja. Om du ropar "MASKIN!" ska alla elever som är maskiner släppa kompisens händer och virvla iväg till någon annan Människa att ställa sig i cirkel kring. Det blir nya maskinpar. Om du ropar "MÄNNISKA!" byter de elever som kallades människor plats och hittar nya Maskiner att ställa sig i. Ropar du "DEN MAGISKA STORMEN!" får alla elever virvla runt och det är fritt fram att bilda nya maskiner och byta roller (så den som varit maskin kan nu bli människa och tvärtom). När ni börjat få ordning på hur leken fungerar kan du också börja delta och när du ropar till exempel "Människa!" hoppar du snabbt in i en ledig maskin. Det gör att en elev blir utan plats, får testa ropa något utav de tre orden och försöka knipa en av platserna - så att någon annan får vara den som ropar. Om gruppantalet är ojämnt kan det vara två utropare.

Alla som...

Förslag på påståenden:

- Alla som skulle vilja hamna i en magisk storm.
- Alla som kände igen sig i teaterföreställningen Vilda Viljor.
- Alla som skrattade någon gång under föreställningen.
- Alla som tyckte något var tokigt i föreställningen.
- Alla som tycker det är roligt att bestämma.
- Alla som tycker det är svårt att bestämma rättvist.

Samla klassen sittandes på stolar i en ring. En stol till varje elev plus en extra. När du säger ett påstående får den som håller med resa sig upp och sätta sig på en annan stol. Därför är det viktigt att det finns en extra stol - så att det alltid finns en plats att byta till. Om någon inte håller med lägger den armarna i kors och om någon inte vet viftar den tveksamt med händerna. Efter varje påstående ställer du följdfrågor för att synliggöra olika perspektiv. Till exempel: vad tycker du är roligt med att bestämma? Varför tycker du inte om att bestämma? Uppmuntra barnen att det är bra att tycka olika och viktigt att lyssna in någon annans åsikter.

Statybilder

Dela upp klassen i mindre grupper, ca 3-6 elever i varje grupp. Ge dem i uppgift att skapa en statybild med något de minns från teaterföreställningen. En staty står helt stilla och är knäpptyst, därför måste de tillsammans komma på hur de ska stå och se ut för att förmedla sitt minne. Låt varje grupp träna några gånger innan det är dags att visa upp för resten av klassen. Titta på en staty i taget och reflektera kring vad ni ser. Vilka olika gissningar finns det? Det är bara bra att se olika saker - för då kan ni prata om att vi minns och kommer att tänka på olika saker!

Hantera konflikter

Vilka situationer kommer ni ihåg från Vilda viljor där det blev konflikter? Kanske att någon blev utanför, ville bestämma allt eller gjorde något den inte ville. Dela upp eleverna i mindre grupper och låt dem tillsammans bestämma en situation som de vill spela upp för resten av klassen. Om de inspireras till att komma på en annan konflikt än någon som var med i Vilda Viljor går det också bra. Titta på allas gestaltningar och samtala kring vad de tycker går snett. Låt sedan gruppen prata ihop sig igen om hur situationen kan lösas och spela upp en lösning för resten av klassen. Avsluta med ett samtal kring vad ni sett och vilka fler alternativ det finns för att lösa situationen.

Vad hände sen?

Dela upp klassen i mindre grupper och låt dem fantisera kring vad de tror hände sen för de tre karaktärerna. Vad gör de när de kommer hem och har de påverkats något av vad de varit med om? Låt grupperna komma på en fortsättning som de får presentera för resten av klassen, antingen genom muntligt berättande eller gestaltande. Poängtera att det inte finns något rätt eller fel eftersom ingen av oss faktiskt vet!

Fler lekar och övningar - för samspel och delaktighet

Vardagsdemokrati handlar inte bara om hur vi tar beslut utan också om att få ta plats, bli lyssnad på och tycka olika. Här kommer förslag på hur ni kan fortsätta arbeta med demokrati och delaktighet på olika sätt. Att tillsammans få skapa, leka och skratta kan göra underverk för stämningen i gruppen och hur den samspelar. I övningarna som presenteras här tränas ledarskap, att förhålla sig till regler och att lyssna på andra. Säkert upplever ni fler kvalitéer när ni testat dem. Att ha roligt tillsammans är såklart också nog så viktigt!

Möbleringsleken

Det här är en rolig övning som snabbt skapar en fri golvyta i klassrummet. Beskriv hur du vill att utrymmet ska se ut, till exempel alla bord pryddigt längs med väggarna och alla elever på stolar i en ring. Låt eleverna gissa hur lång tid det kommer ta för dem att tillsammans möblera om rummet. Ommöbleringen ska ske under tystnad! Ge dem en tydlig startsignal och sätt igång en timer. När alla sitter i ringen stänger du av timern och låter eleverna gissa hur lång tid det tog. Skriv ner tiden! Nästa gång ni gör övningen kan ni diskutera innan om det går att samarbeta ännu lite mer för att få ommöbleringen att gå snabbare.

Runda

Samla klassen i en ring så att alla ser varandra. Den som har talarstenen (eller liknande som markerar vem som har ordet) får börja säga, till exempel "Om jag fick bestämma så skulle...". De andras uppgift är att lyssna aktivt. När talarpersonen sagt klart skickas talarstenen och ordet vidare. Det är såklart tillåtet att säga samma sak som någon annan redan sagt eller att säga pass om någon inte hinner komma på. En viktig regel är att det är bara den som håller i talarstenen som pratar, ingen behöver kommentera på det som sägs. Anpassa gärna rundan efter vad dagen kommer innehålla.

Ett-ords-historia

Samla klassen i en ring så att alla ser varandra. Nu ska ni få hjälpas åt att skapa en historia genom att säga ett ord var. Ordet du säger behöver bygga på den mening som håller på att skapas. Se till att eleverna håller ett högt tempo - det ska vara som att det är en person som berättar historien. Uppmuntra dem att ta det första ord som dyker upp i huvudet, så länge det blir en någorlunda korrekt mening av det, även om det blir en tokig historia. Avsluta med att låta eleverna tillsammans minnas vad berättelsen de just skapat handlade om och prata om hur det var att samarbeta på det här sättet när alla får säga exakt lika mycket.

Ska vi...?

Dela upp klassen i par och bestäm vem i paret som är A och B. A börjar ge ett förslag till B, tex: "Ska vi stå på ett ben?". Då svarar B "Nej". A ger ett nytt förslag på något att göra men B svarar hela tiden nej. Låt båda eleverna få testa vara den som ger förslag och den som nekar. Pausa övningen och diskutera med eleverna hur de upplever det. Går det att komma på något att göra? Starta övningen igen med nya instruktioner: den här gången ska de säga ja till varandra, göra förslaget och turas om att bestämma.

Forts

Ska vi..? Tex. A säger: "Ska vi hoppa jämfota?", B svarar: "JA!" och så hoppar de jämfota. Nu får B ge ett förslag, "Ska vi sjunga Blinka lilla stjärna?", A svarar: "JA!" och så sjunger de. Avsluta övningen efter en stund och reflektera kring hur det var att säga ja till varandra. Blev det någon skillnad? När är det bra att säga ja/nej?

Jag vill se...!

Hela klassen samlas i ena änden av klassrummet och se till så att det är en fri golvyta att röra sig på över till den motsatta väggen. Säg olika saker du vill se, tex "Jag vill se tigrar". Eleverna får tänka efter någon sekund hur dessa ser ut och sen går alla, i sin egen takt, som tigrar till andra änden av rummet. När alla kommit fram är det dags att säga något nytt du vill se. Lägg gärna till olika adjektiv för att fördjupa gestaltningen, "Jag vill se arga katter/ stressade föräldrar/ långa brevbärare". När ni blivit varma i kläderna är det dags att låta eleverna träna ledarskap och att tala inför klassen genom att låta den som vill få prova vara den som säger "Jag vill se...".

Maskinen

Bygg fantasimaskiner! En elev börjar göra en rörelse med ett ljud som hen upprepar om och om igen. Nästa elev funderar någon sekund, tar sedan plats bredvid och gör ett ljud med rörelse som bygger på den tidigare elevens. Då kommer nästa elev upp och bygger vidare. När ca fyra elever byggt ihop sin maskin får de andra titta en stund innan ni stoppar. Fantisera tillsammans om vad den där maskinen gjorde för något. Ni får gärna tänka olika - det finns ju inget som är det korrekta svaret!

Ögonhopp

Den här leken görs under tystnad. Ställ er i en stor ring och finn koncentrationen. När två personer får ögonkontakt med varandra gör de samtidigt ett litet hopp. Uppmana eleverna att se till att ha gjort ett hopp med alla i gruppen. När ni tränat några gånger kan ni bygga på med att efter varje hopp även byta plats med varandra. Lite klurigare, lite roligare! Avsluta med att reflektera om hur vi gör för att kommunicera med varandra utan ord.

Ta sig över golvet

Samla alla elever med varsin stol i ena änden av klassrummet. De ska nu tillsammans försöka ta sig över golvet till andra sidan klassrummet med hjälp av stolarna utan att nudda golvet. Troligen kommer några elever ta ledarskapet och några följa. När alla kommit fram och alla stolarna är insamlade längs väggen får de i uppgift att göra transporten igen. Uppmana dem att byta platser, så att de som gick först går sist och tvärtom! Syftet är att träna sig ta olika roller i gruppen. Utmana dem mer genom att plocka bort några stolar (så att de måste samarbeta ännu mer) och att göra transporten under tystnad. Är ni många går det alldeles utmärkt att dela upp klassen i mindre grupper, men strunta i att tävla och fokusera på samarbetet.

Följa filuren

Skapa grupper om ca fyra elever som får ställa sig på ett led. Sätt igång härligt rytmisk musik. Så länge som musiken ljuder får den som är först i ledet röra sig runt i rummet på olika sätt och de andra följer efter och gör likadant. När musiken pausas ställer den som var längst fram sig längst bak och person nr två blir ny ledare. Starta musiken och dansa runt igen!

Snabbstatyer

Dela upp klassen i grupper om ca fem. När du säger ett ord, till exempel "bil" har de 10 sekunder på sig att med sina kroppar tillsammans forma en bil. Du kan gärna gå runt och snabbinspektera de olika bilarna; om de verkar stabila, om motorn låter bra och att helljuset funkar, (alla bilar går såklart igenom besiktningen!). Sen är det dags för ett nytt ord och nya snabbstatyer. Förslag; triangel, bro, elefant, osams, sol, vänner..

Samtalsfrågor för vuxna

Vilda Viljor handlar om vardagsdemokrati och allas delaktighet i en grupp. Det är ett utmärkt tillfälle för er som lärare att samtala och reflektera (enskilt eller kollegor emellan) kring hur ni arbetar med demokrati i skolan. Kanske finner ni i dessa frågeställningar inspiration att ytterligare stärka delaktigheten:

- Vad tänker vi/jag att ett demokratiskt förhållningssätt innebär?
- Hur arbetar vi/jag med demokrati i skolvardagen?
- Hur får barnens viljor, åsikter och behov plats? Går det att finna fler tillfällen där det skulle gynna lärande och/eller delaktighet?
- Hur kan barns kunskap och erfarenheter tas till vara och ses med respekt från oss vuxna?
- Vad får barnens underordning i förhållande till vuxna för konsekvenser?
- Hur gör vi när regler och rutiner blir till hinder för barns inflytande?
- Hur använder vi/jag skolans styrdokument i praktiken?
- Hur låter vi/jag barnen vara delaktiga utöver klass- och elevråd?
-

Fyll gärna på med egna/ fler frågeställningar..

Om Circonova

Vad får dig att må bra? Den frågan har vi ställt till barn, unga och vuxna i 20 års tid. Den utgör grunden för Circonovas arbete där teater och pedagogik går hand i hand i riktning mot en starkare känsla av sammanhang. Vi gör föreställningar som lyfter fram frågor kring hur en har det med sig själv och andra – fysisk, psykisk och social hälsa. Tolv föreställningar har vi producerat under åren och genom dem mött över 100.000 barn!

Vi på Circonova fortsätter att utveckla vår verksamhet med intentionen att skapa möjligheter för barn och unga att reflektera, undersöka och mötas kring teman som de själva upplever är aktuella och viktiga.

Vi på Circonova gör scenkonst, arbetar med Skapande skola och utvecklar workshops för barn, unga och vuxna. Mer om det kan du läsa på vår hemsida: www.circonova.se.

Vilda Viljor workshop

Till föreställningen finns det möjlighet att boka en workshop kring demokrati och delaktighet. Eleverna blir indelad i mindre grupper och tillsammans med Circonovas pedagoger och/eller skådespelare undersöker vi föreställningens tema. Vi arbetar med gemenskapande lekar, dramaövningar och eget skapande.

Tack!

Tack till våra referensklasser på Kringlaskolan/Södertälje, Strandskolan/Tyresö och Gustav Vasaskola/Stockholm.

Tack till Stockholms Läns Landsting, Kulturförvaltningen.

Tack till Stockholm stad för Scenkonststöd och Kulanpremie.

Och Tack till er som tagit del av föreställningen Vilda Viljor!
Hoppas ni fått inspiration att arbeta vidare med demokrati och delaktighet på er skola och i framtiden.

Läs mer på www.circonova.se eller kontakta oss via info@circonova.se.

Boktips och källor

Referens/Inspirations litteratur

Kan barn förstå vad demokrati är?/Elisabeth Arnér, Solveigh Sollerman

Barns sociala samvaro – inklusion och exklusion i förskolan/Borgunn Ytterhus

När barn lär av varandra – samlärande i praktiken/Pia Williams

Kunskap, fantasi och föreställning – om mentalisering i lärarprofessionen/Margareta Normell

Skolan, demokratin och de unga medborgarna/Joakim Ekman/Lina Pilo

Vem är det som bestämmer i ditt liv? – om medveten närvaro/Åsa Nilssonne

Beteende problem i skolan - Bo Hejlskov Elvén

Inga prestationer utan relationer – studier för pedagogisk socialpsykologi/Jonas Aspelin

God utbildning - i mätningens tidevarv/Gert J.J. Biesta

Vilda Viljor

På scen: Henrik Bergström
Julia Frisberg
Hanna Roth

Manus och regi: Ensemblen

Regiöga: Paula McManus

Pedagog: Göran Lund

Producent: Marie Spörndly

Ljus: Gustaf Gagge/
Lumination

Kostym: Linn Henriksson Strååt

Maskör: Frida Ullander

Inspirationshäfte: Emelie Gyllander Tano
Göran Lund

Foto/Affisch: Anna Drvnik

KONTAKTINFO CIRCONOVA

Post- och besöksadress:

Circonova ekonomisk förening
Sabbatsbergsvägen 6, 1tr
113 61 Stockholm

Hemsida och mail:

www.circonova.se
info@circonova.se

Verksamhetsledare

Marie Spörndly
Mobil: 076 – 800 50 35
marie.sporndly@circonova.se

Pedagoger

Göran Lund
Mobil: 070 – 748 82 54
goran.lund@circonova.se

